



Einladung

# ALTEGLOFSHEIMER SEMINARE

FÜR STREICHER, BORDUNMUSIK, STUBNMUSIK UND AUTOHARP

29. Juni bis 1. Juli 2018  
 Bayerische Musikakademie  
 Schloss Alteglofsheim



## Streicher-Seminar

Das Streicher-Seminar widmet sich der überlieferten regionalen Tanzmusik, überwiegend aus Niederbayern, der Oberpfalz und Österreich. Ein kreativer Umgang mit den tradierten Materialien sowie lustvolles und lebhaftes Musizieren auf Streichinstrumenten stehen im Vordergrund des Kurses. Verzierungs- und Strichtechniken werden ebenso vermittelt wie die Kunst des knackigen Geigen nachschlags. Auch das Spielen ohne Notenvorlage wird ausprobiert. Um ein reizvolles Zusammenspiel zu ermöglichen, sind auch alle Spieler anderer Instrumente herzlich willkommen!



Referenten:

[Veronika Keglmaier, Landshut](#)

Diplom-Kulturwirtin Univ., Musikreferentin beim Bezirk Niederbayern/ Kulturreferat, Mitglied der Gruppen *Flez Orange*, *Die Meschpoke* und *Lieblingsstück*

[Rudi Pietsch, Wien \(A\)](#)

Lehrbeauftragter an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und am „Mozarteum“ Salzburg, als Beamter im Ruhestand, Mitglied der Gruppen *Die Tanzgeiger* und *Heanzenquartett*

[Anna Barbara Wagner, Graz \(A\)/ Straubing](#)

Schulmusikstudium in München, derzeit Studien in Viola da Gamba (Linz) und Gesang (Salzburg), Mitglied der Gruppen *Duo Pichler-Wagner*, *Familie Wagner/ Vogelaer Kirchensinger* und *Die Aasgeiger*

## Bordunmusik-Seminare

### Böhmischer Bock

Den Schwerpunkt des Kurses bilden Handschriften aus dem 18. und 19. Jahrhundert sowie Tanzmusik aus verschiedenen Regionen. Spezielle Verzierungen, Variationen und das Erarbeiten einer zweiten Stimme werden im gemeinsamen Spiel besonders berücksichtigt. Des Weiteren wird ein Anfängerkurs angeboten.

Referenten:

[Sepp Pichler, Graz \(A\)](#)

Musiklehrer, Mitglied der Gruppen *Steyrische Bordunmusik* und *Die fidelen Hirtenfelder*

[Veronika Schmidt, Regensburg](#)

Mitarbeiterin der Kultur- und Heimatpflege des Bezirks Oberpfalz, Mitglied der Gruppen *Egerländer Familienmusik Schmidt* und *Die Jungen Wilden aus'm Laabertal*

### Drehleier

Anhand schöner und interessanter Musikstücke vertiefen Fortgeschrittene im Seminar die Schnarr- und Spieltechnik. Es geht dabei um den bewussten Umgang mit den musikalischen Möglichkeiten auf der Drehleier. Ziele sind eine saubere, groovige Schnarre sowie eine ausdrucksvolle Melodie.

Referent:

[Stefan Straubinger, Neuried](#)

Musiker mit Soloprojekten und Mitglied bei *SpuimaNovas*

### Hümmelchen & Schäferpfeife

Zweifache, Mehrzeitenwalzer und Schottischwalzer: taktwechselnde Tänze aus der Oberpfalz, der Auvergne und aus Eigenproduktion werden mit Schäferpfeife in G/C oder Hümmelchen in C oder D zum Klingen gebracht. Auf Wunsch kann auch ein Schnupperkurs für Schäferpfeife oder Hümmelchen mit Leihinstrumenten (Leihgebühr 30 €) angeboten werden. Falls ein Leihinstrument benötigt wird, bitte auf der Anmeldung vermerken.

Referent:

[Johannes Rösch, Trimbach \(CH\)](#)

Theologe und langjähriger Dudelsackreferent, Mitglied der Gruppen *Paravent*, *Dröön* und gelegentlich Gastmusiker bei *Borduniak*

## Stubnmusik-Seminar

Das Stubnmusik-Seminar richtet sich in erster Linie an Spieler von Saiten- und Streichinstrumenten. Mit Notenmaterial aus der Oberpfalz, aus Bayern, Österreich und dem Rest der Welt werden die Kursteilnehmer beweisen, dass man sehr wohl auch mit den leisen Instrumenten zum Tanz aufspielen kann. Zwiefache, Walzer und Boarische stehen auf dem Programm, aber auch ruhige und feierliche Stücke für Gottesdienste oder einfach nur zum Dahinschmelzen.

Referentin:

### Ilona Koppitz, Zwiesel

Schulmusikerin und Diplommusiklehrerin (Zither, Hackbrett, Geige), Mitglied der Gruppen *Duo léggièro*, *De Z'sammg'würfelten*, *Kötztinger Saitenmusik*, *Duo Ilona & Isabell* und *Kammerorchester Da Silva*

## Autoharp-Seminar

Die Autoharp ist die Wiederentdeckung eines genialen Musikinstrumentes aus den 80er-Jahren des 19. Jahrhunderts. Äußerlich gleicht sie einer Zither, ist aber vom Klang eher mit einer Harfe und spieltechnisch mit der Gitarre verwandt. Das Instrument ist sehr leicht zu erlernen und ermöglicht das einfache Begleiten von Liedern bereits nach zwei bis drei Stunden Übung. Wer tiefer einsteigt, ist auch bald in der Lage, einfache Melodien zu spielen.

Im Kurs wird die Begleitung von Zwiefachen und erstes Melodiespiel erlernt. Der Kurs ist für Anfänger wie auch für Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Autoharps können für 10 € im Kurs geliehen werden. Falls ein Leihinstrument benötigt wird, bitte auf der Anmeldung vermerken.

Referent:

### Stefan Huber, Hohenschambach

Musiker, Instrumentenbauer und Musikpädagoge, freier Dozent für Instrumentenbau, Musikgeragogik und Musikpädagogik. Die Autoharp hat er 2009 für sich entdeckt, seitdem spielt und baut er dieses vielseitige Instrument.

**Veranstaltungsort:** Bayerische Musikakademie Schloss Alteglofsheim, Am Schlosshof 1, 93087 Alteglofsheim

**Haftung:** Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung. Der Veranstalter übernimmt bei Unfällen keine Haftung. Für minderjährige Teilnehmer ist eine aufsichtsberechtigte Person zu bestimmen.

**Datenschutzerklärung:** Der Bezirk Oberpfalz erhebt, verarbeitet und nutzt personenbezogene Daten auf der Grundlage des Bundesdatenschutzgesetzes zur Erfüllung seiner Aufgaben. Ihre Daten werden geschützt und vertraulich behandelt. Die Referenten des Kurses erhalten nur die für die Kursplanung notwendigen Daten. Darüber hinaus werden Name, Anschrift, Telefonnummer und Email-Adresse an andere Lehrgangsteilnehmer zur Bildung von Fahrgemeinschaften weitergegeben. Wenn Sie dies nicht wünschen, bitten wir Sie, uns dies mitzuteilen (bezirksheimatpflege@bezirk-oberpfalz.de, Fax: 0941/9100-1399).

## Alteglofsheimer Seminare für Streicher, Bordunmusik, Stubnmusik und Autoharp 29. Juni bis 01. Juli 2018

Name, Vorname,  Geburtsdatum

Anschrift

Telefon/Fax, E-Mail

### Anmeldung zum Seminar bei

Selbst spiele ich

(Bitte nur Instrumente nennen, die mitgebracht werden.  
Bitte Stimmung des Instrumentes angeben!)

Ich spiele mein(e) Instrument(e) seit

Ich spiele vornehmlich nach  Noten  Gehör

Ich benötige folgendes Leihinstrument

**Die Kosten für das Leihinstrument (10 bzw. 30 €) sind vor Ort beim Referenten zu bezahlen.**

Wünsche, Anregungen

## ZEIT

**BEGINN:** Freitag, 29. Juni 2018, 18.00 Uhr, mit dem Abendessen (Anreise ab 16.00 Uhr möglich)

**ENDE:** Sonntag, 01. Juli 2018, ca. 13.00 Uhr, nach dem Mittagessen

**TAGESABLAUF: Freitag und Samstag:** Spiel in Gruppen  
Am Samstagabend spielen alle Seminarteilnehmer ab 20.00 Uhr in der Schlossgaststätte „Zur Post“ in Alteglofsheim zu einem öffentlichen Tanz auf. Besucher sind herzlich willkommen!

**Sonntag:** Workshops, u. a. Schnupperkurs Autoharp, Harmonielehre + Improvisation, Bockige Auvergne: Bordunmusik aus Zentralfrankreich; Workshoplisten werden vor Ort ausgehängt.

## KOSTEN

Kursgebühr mit **Übernachtung** im DZ und Vollpension 145 €  
Teile gerne Zimmer mit:

Ich wünsche ein Einzelzimmer:  ja  nein

**Einzelzimmer-**Aufpreis (soweit verfügbar) 22 €

**Einzelzimmerzuschlag bitte erst vor Ort bezahlen!**

Kursgebühr für **Tagesgäste** inkl. Tagesverpflegung (ohne ÜN und Frühstück) 125 €

Ich bin Tagesgast:  ja  nein

Ich wünsche vegetarische Kost:  ja  nein

**Personen bis 26 Jahre erhalten einen Nachlass von 15 €.**

Ihre Anmeldung senden Sie bitte bis **spätestens 03. Juni 2018** an:  
Bezirk Oberpfalz, Bezirksheimatpfleger Dr. Tobias Appl  
Ludwig-Thoma-Straße 14 | 93051 Regensburg  
Tel. 0941 9100-1381 | Fax 0941 9100-1399

Bitte **überweisen** Sie die Kosten unter Angabe des Kennworts „Alteglofsheim 2018“ **bis spätestens 03. Juni 2018** auf folgendes Konto des Bezirks Oberpfalz bei der HypoVereinsbank:  
IBAN: DE12 7502 0073 0000 8130 10  
SWIFT-BIC: HYVEDEMM447

**Ihre Anmeldung erhält erst nach erfolgter Überweisung Gültigkeit!**

Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und willige ein. Ich erkläre mich einverstanden, dass Fotos, auf denen ich zu sehen bin (bzw. mein Kind zu sehen ist), für Veröffentlichungen des Bezirks Oberpfalz verwendet werden dürfen. Ich nehme an der gesamten Veranstaltung teil.

Bei einer kurzfristigen Absage innerhalb der letzten zwei Wochen vor Kursbeginn verpflichte ich mich, eine Ausfallgebühr i.H.v. 30 € zu zahlen. Es erfolgen keine Preis-Reduzierungen wegen nicht in Anspruch genommener Leistungen.

## Ort, Datum, Unterschrift

(bei Minderjährigen des Erziehungsberechtigten)